

« Dansez, mon amy »

Une transmission, un partage

En Limousin depuis au moins le XVI^e siècle, des cornemuses, les chabrettes, participent à la vie de tous les jours (noces, danses, noëls, ostensions, solstices, etc.). De nos jours, cet instrument continue de faire partie des fêtes et d'animer nos campagnes et nos cités.

Depuis plusieurs années, nous travaillons divers répertoires en mélangeant flûtes à bec et chabrettes, musique ancienne et musique traditionnelle. Les élèves du conservatoire de Limoges ont animé avec nous des bals Renaissance depuis 2012. Ces moments festifs, ont été très appréciés.

Pour la première fois en enregistrement, nous associons des consorts de chabrettes et de flûtes à bec, sur un choix de danseries à quatre ou cinq voix des XVI^e et début du XVII^e siècles. Les tempéraments et les timbres de ces instruments s'accordent et se complètent dans ce répertoire.

Chaque participant du CD pratique son instrument depuis au moins 10 ans. Les élèves qui jouent dans cet enregistrement sont en cours avec nous chaque semaine, depuis 2007 pour certains ! Il est évident qu'une complicité humaine et musicale s'est tissée depuis toutes ces années...

Les instruments qui sont utilisés dans ce CD sont réalisés d'après des instruments anciens : modèles XVI^e comme Rafi, Praetorius, Ganassi pour les flûtes à bec ; « corpus de chabrettes anciennes » retrouvées en Limousin pour la plupart. Le travail de facture de chabrettes de Gaëtan Polteau s'inscrit dans la même démarche que les recherches menées par des facteurs de flûtes à bec et autres instruments anciens.



La compagnie Amalthée, fondée par Nicolas Rouzier et Gaëtan Polteau, a pour but de promouvoir les chabrettes et de diffuser la musique jouée avec ces instruments. Elle se base sur des recherches sur la facture instrumentale et propose une exposition, une conférence, des concerts, des bals, de l'enseignement et divers projets.

Avec Marion Eloy, multi-instrumentiste et enseignante en flûtes à bec au conservatoire de Limoges depuis 2011 et Nicolas Rouzier, chabretraire et facteur de musettes baroques et de cabrettes, musicien invité, nous vous offrons un bal Renaissance aux couleurs inédites, témoignage de la vivacité de nos pratiques d'aujourd'hui.

Nous vous remercions par avance pour votre soutien financier qui permettra d'aller au bout de ce projet et pourquoi pas de permettre d'en développer d'autres !

Marie-Agnès Martineau et Gaëtan Polteau,
directeurs artistiques du projet
Tous les participants de l'enregistrement.
Compagnie Amalthée, association
porteuse du projet.



« Dansez, mon amy »

Chabrettes et flûtes de la Renaissance

CD en souscription
Diffusion prévue au printemps 2017

Nom :

Adresse :

Courriel :

CD : 15 euros x = €

Don pour soutenir le projet : €

Total : €

Bulletin, accompagné
de votre règlement à l'ordre
de la Compagnie Amalthée,
A retourner à :

Compagnie Amalthée
20 rue de l'Ancienne Fontaine
87510 NIEUL

