

## Une atmosphère magique pour le dernier concert de la saison, vendredi dernier.

mardi 9 septembre 2014 par [Webmestre Malbosc](#)

Pour ce dernier concert de la saison, vendredi 5 septembre dernier, neuf musiciens, de cinq nationalités différentes, venant de Bâle, Strasbourg, Paris, Rasteau, Genestelle et Malbosc, se sont réunis ici pour jouer des concerti à 5, quatuors et duos de Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755).

Markus Hünninger (clavecin) avait imaginé de placer les huit flûtistes, dont la répartition changeait selon les pièces, en double chœur. Cet effet "stéréo" donnait une atmosphère très particulière et magique, mettant bien en valeur ces compositions très concertantes, comme les préludes improvisés qui les introduisaient. Les auditeurs, un peu plus d'une centaine placés de part et d'autre de l'église, se trouvaient ainsi au cœur de la musique. Ce concert a été rejoué avec le même succès à Rasteau, le lendemain, dans le cadre des [Moments Musicaux de Cacharel](#), chez Maja et Markus Hünninger.



De gauche à droite : Maja Peter-Hünninger, Liane Ehlich, Georges Barthel, Geraldine Chemin, Markus Hünninger, Sephanie Schacht, Natalia Kostina, Philippe Suzanne, Ruth Unger.

Si l'on fait le bilan de cette saison musicale on peut dire que le public a répondu à notre attente. En effet, ce sont presque 700 personnes qui ont assistées aux cinq concerts (principalement de la musique du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles). Nous avons été particulièrement heureux d'y retrouver beaucoup de Malbossards, mais aussi des personnes habitant jusqu'à 40 Km à la ronde. Selon les échos que nous avons pu avoir et les nombreux courriels reçus, les programmes, comme les musiciens, ont été très appréciés.

Nous tâcherons de faire aussi bien l'an prochain...